

العدد
السابع

Canadian Bilingual School

Bringing Talent to Life

إدخال الموهبة في الحياة

مجلة المواهب

كلمة

طلاب المدرسة
الكندية ثنائية اللغة

رسالة المدرسة :

في المدرسة الكندية ثنائية اللغة نقوم بتعزيز
بيئة محترمة و آمنة و داعمة
تقوم بالعمل على تشجيع التوقعات العالية و
النجاح الأكاديمي

قال رسول الله - صلى الله
عليه
وسلم - : (كلكم راعٍ و
كلكم مسؤول عن رعيته)
لقد كان كلام نبينا الكريم
صلوات ربي و سلامه عليه
بمثابة النور الساطع ،
تسطع معه حياتنا ، و جاءت
المسؤولية شعاع من ذلك
النور المبين ، يستبين معه
الإنسان طريقه إلى الهدى
و الرشاد ؛ فيها يستقيم
أمره و يصلح شأنه ، و تعلق
همته و تسمو صفاته ،
و الشعور بالمسؤولية لهو
المحرك نحو العمل و الإنتاج
، و تولد عنها الإيجابية
التي ينشدها المجتمع بين
أفرادها ، فيصبح مجتمعاً
جاداً في عمله ، محققاً
لأهدافه .

رئيس قسم اللغة العربية



أنشطة طلابية



الطالب : أحمد مبارك الهرشاني
الصف : 2A



الطالب : أحمد أنور
الصف : 3A

الطالب : عز الدين حجازي
الصف : 1E



أنشطة طلابية

الطالبة : غلا رزاق العصيمي
الصف : 3B

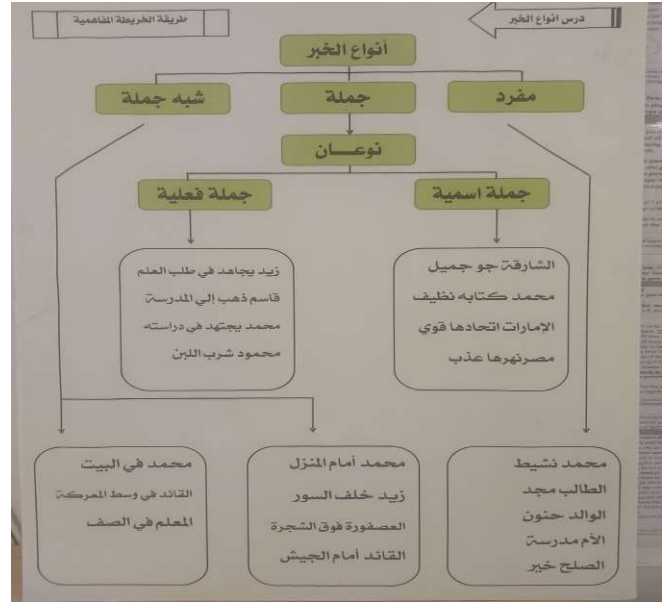


الطالب : آية أحمد
الصف : 3B



الطالب : فوزان بدر
الصف : 3A

أنشطة طلابية



الطالب : عبد الله أحمد
الصف : 6A

ضمائر المخاطب

المؤنث	المذكر
للمفرد	
أنتِ	أنت
للمثنى	
أنتما	أنتم
للمجمع	
أنهن	أنهم
أمثلة	

أنتِ تلميذة
أنتما تلميذتان
أنهن تلميذات

أنت تلميذ
أنتم تلاميذ

اعداد / زهراء جواد (5A-A)

الطالبة : زهراء جواد
الصف : 5A-A

رسم و إعداد الطالبة : عينا
الصف : 5A-A

ضمائر الغائب

هي تساعد صديقتها

هو صديقه

هي المفردة المؤنثة

هما طالبان ماصرتان

لغائب المؤنث

للمثنى المذكر

ها بدأوا الدروس

للمثنى المذكر

هم يعملون بعد

للمجمع المذكر

هن ماصرات في العمل

للمجمع المؤنث

قصص و حكايات



قصة حمار جحا

في قديم الزمان وفي يوم من الأيام ذهب جحا إلى السوق بحماره الصغير، وكان يسير بجانب هذا الحمار ابن جحا، وبعد عدة ساعات من السير وعندما مر جحا وابنه على مجموعة من الناس، فإذا بهم يسخرون بجحا ويلوموه على أنه ترك ولده يسير كل هذه المسافة على قدمه بينما هو يركب الحمار . وعندما سمع جحا هذا الكلام قال في نفسه إنهم محقون، كيف أركب وولدي يسير كل هذه المسافة ؟ فحمل ولده الصغير ووضعه على الحمار وسار هو بجانبه ، وبعد عدة ساعات مرّ جحا وولده بمجموعة أخرى من الناس و الذين سخروا بابن جحا وقالوا أين التربية أتترك والدك الكبير في السن يمشي على قدميه بينما أنت مرتاح على ظهر الحمار؟ وكيف يا رجل تترك ولدك بهذا السلوك ولا تعدله ؟ فافتنع جحا بهذا الكلام وقرر أن يركب فوق الحمار مع ولده، وبعد عدة ساعات وبينما الشمس بقلب السماء واشتدت الحرارة، مرّ جحا وولده على مجموعة أخرى من الناس، فما أن رأوه حتى صاحوا في وجهه قائلين : يا رجل أليس في قلبك شفقة، الحمار مسكين والشمس شديدة وأنت وولدك تركبان فوقه ؟. فافتنع جحا بكلام هؤلاء الناس ونزل هو وولده عن الحمار، وأكمل طريقه سيراً على الأقدام هو وولده، وعندما وصل جحا وولده إلى السوق ومرّ على مجموعة تجار، فإذا بهم يسخرون من جحا ويقولون له، أتمشي أنت وولدك في هذه الشمس المحرقة وتعانون من الحر ومعك حمار وتتركه يسير بلا عمل، فما فائدة الحمار معكم ؟ وضحك أحدهم ساخراً وقال : عليك أن تحمل الحمار حتى تريحه أكثر وأكثر، وهنا أدرك جحا أن ليس هناك فعل يرضي جميع الناس، لأن إرضاء الناس غاية لا يستطيع أحد أن يدركها.

الطالب : عبد الله إبراهيم

الصف : 4A-B

موضوعات طلابية

أقوال بعض المستشرقين عن اللغة العربية

"الألمانية زيغريد هونكه 1913-1990"

تتغنى زيغريد هونكه بجمال وسحر العربية قائلة "كيف يستطيع الإنسان أن يقاوم جمال هذه اللغة ومنطقها السليم وسحرها الفريد؟ فجيران العرب أنفسهم في البلدان التي فتحوها سقطوا صرعى سحر تلك اللغة، فلقد اندفع الناس الذين بقوا على دينهم في هذا التيار يتكلمون اللغة العربية بشغف، حتى إن اللغة القبطية مثلاً ماتت تماماً، بل إن اللغة الآرامية تخلت إلى الأبد عن مركزها لتحتل مكانها اللغة العربية."

"الفرنسي إرنيس رينان 1823-1892"

يتحدث إرنيس رينان عن خصائص ومميزات العربية قائلاً "من أغرب المذهبات أن تنبت تلك اللغة القومية وتصل إلى درجة الكمال وسط الصحاري عند أمة من الرُحُل، تلك اللغة التي فاقت أخواتها بكثرة مفرداتها ودقة معانيها وحسن نظام مبانيها، ولم يُعرف لها في كل أطوار حياتها طفولة ولا شيخوخة."

"الفرنسي جاك بيرك 1919-1995"

يوضح المستشرق الفرنسي جاك بيرك دور اللغة العربية في بقاء شعوبها، قائلاً "إن أقوى القوى التي قاومت الاستعمار الفرنسي في المغرب هي اللغة العربية، بل اللغة العربية الكلاسيكية الفصحى بالذات، فهي التي حالت دون زوبان المغرب في فرنسا، إن الكلاسيكية العربية هي التي بلورت الأصالة الجزائرية، وكانت هذه الكلاسيكية العربية عاملاً قوياً في بقاء الشعوب العربية"

"يوهان فك 1894-1974"

يبرز المستشرق الألماني يوهان فك مقام اللغة العربية في قوله "لقد برهن جبروت التراث العربي الخالد على أنه أقوى من كل محاولة يقصد بها زحزحة العربية الفصحى عن مقامها المسيطر، وإذا صدقت البوادر ولم تخطئ الدلائل فستحتفظ العربية بهذا المقام العتيد من حيث هي لغة المدنية الإسلامية."

"وليم مرسية 1872-1956"

يقدم المستشرق الفرنسي وليم مرسية وصفاً بديعاً للعربية قائلاً "العبرة العربية كالعود إذا نقرت على أحد أوتاره رنت لديك جميع الأوتار وحفقت، ثم تحرك اللغة في أعماق النفس من وراء حدود المعنى المباشر موكبا من العواطف والصور."

الطالب : شاهين

الصف : 7A-A

موضوعات طلابية

ما الفرق بين النعت الحقيقي والنعت السببي؟

النعت الحقيقي: يراد به المنعوت حقيقة - مثال: (جاء الرجل الغني)

■ المنعوت: الرجل - النعت: الغني

النعت السببي: لا يراد به المنعوت وإنما يراد به اسم آخر يأتي بعده

مثال: هذا رجل قصير أبوه

■ المنعوت: رجل - النعت: قصير - الكلمة التي لها علاقة بالمنعوت: أبوه

وسمي سببياً لوجود سبب وعلاقة بين ذلك الاسم والمنعوت هذا فرق من

لأحوية المعنى (النعت السببي يرفع اسم ظاهر بعده يشتمل على ضمير)

من / ما الفرق بينهما من ناحية الأحكام الأخرى؟ أو من ناحية التبعية؟

● **النعت الحقيقي** يتبع ما قبله في الحكم الإعرابي في أربعة أمور من

عشرة وهي: - واحد من التعريف والتكثير - واحد من التثنية والتأنيث

- واحد من الإفراد والتثنية والجمع - واحد من أوجه الإعراب (الرفع

- النصب - الجر)

أنواع الحال:



الفرق بين الجملة الاسمية والفعليّة

الجملة الفعلية

تبدأ بفعل

ركض محمدٌ

فاعل

فعل

الجملة الاسمية

تبدأ باسم

الجوُّ لطيفٌ

خبر

مبتدأ

تعريف المفعول المطلق

اسم منصوب مستق من لفظ الفعل؛ لتوكيد معناه، أو بيان نوعه، أو بيان عدده

أنواع المفعول المطلق

مبين للعدد

انطلق الولد انطلاقين

مبين للنوع

انطلق الولد انطلق الفهد

موكد للفعل

انطلق الولد انطلاقا

الطالب: ابتسام غضنفر

الصف: 8A

موضوعات طلابية



سيبويه

هو عمرو بن عثمان بن قنبر المكنى بأبي بشر والملقب بسيبويه، وهو أول من وضع علم النحو فهو إمام النحاة. وقد تعلم الأدب والنحو على يد الخليل بن أحمد وأبي الخطاب الأحمش يونس بن حبيب وعيسى بن عمرو.

ولد سيبويه في مدينة البيضاء وهي مدينة تقع بالقرب من مدينة شيراز في إيران، جاء إلى البصرة وقد كان غلاماً صغيراً، ونشأ فيها وتعلم على يد علمائها وأهمهم الخليل بن أحمد الفراهيدي، فقد لازمه وتعلم منه الكثير ولازمه كظله، ولم يكتف بالفراهيدي فقط بل أخذ العلم أيضاً من يونس بن حبيب وعيسى بن عمرو، وبذلك فقد تنوعت الثقافة لديه وتوسع علمه بالنحو والصرف، وبعدها ذهب إلى بغداد والتقى بشيخ الكوفيين وهو الكسائي، وصارت بينهما مناظرة في النحو، ولكن الكسائي تغلب على سيبويه فترك بغداد وقتها وعاد إلى فارس

معلومات شخصية	
اسم الولادة	(بالعربية: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي)
الميلاد	سنة 148 هـ / 765 م. البيضاء، شيراز، بلاد فارس
الوفاة	سنة 180 هـ / 796 م. البيضاء، شيراز
سبب الوفاة	الذء الزلاقي
مواطنة	 الدولة العباسية
الكنية	أبو بشر
اللقب	سبتويه (لفظ فارسي معناه رائحة التفاح)
الديانة	إسلام
الحياة العملية	
تعلم لدى	الخليل بن أحمد الفراهيدي
المهنة	لغوي
اللغات	الفارسية(1)، والعربية
مجال العمل	قواعد لغة، والعربية
أعمال بارزة	كتاب سيبويه
تأثر بـ	الخليل بن أحمد الفراهيدي
أثر في	السيرافي، الجاحظ، المبرد

الطالب
سالم فلاح
9B

الكلمة الختامية

انطلاقاً من مبادئ ديننا الحنيف التي نحرص عليها أشد الحرص ، يأتي شعورنا بالمسؤولية تجاه أنفسنا دافعاً لِنَجِدَّ و نجتهد بل و نثابر بلا كسل أو ملل ، لنصل إلى النجاح الذي تصبو إليه نفوسنا ، و إلى التميز الذي به يعلو شأننا ، و نحن لنُؤكِّد لآبائنا و معلمينا أننا في عملنا هذا من المهتمين ، و في القيام بواجباتنا من المجتهدين ، لنكون لأنفسنا نافعين ، و للآخرين مساعدين ، فنأخذ بيد مجتمعنا الذي نعيش فيه إلى العلياء، و نرتقي به إلى أعلى الدرجات ، و نحقق معه أسمى الغايات .

طلاب المدرسة

[E - Mail](mailto:arabicstaff@cbskuwait.com)

arabicstaff@cbskuwait.com